

Heroicum

Rafael Mullor Grau

1-2 $\text{♩}=50$ 2

pp

10

dim *mf*

18 un poco más *p* 25-28 4 *p*

30 *poco rit* *sfz* *sfz*

42 Tempo I *mf* *mf* *dim* *pp* poco a poco cres. acell. molto

49 $\text{♩}=92$ *ff* $\text{♩}=50$ 53-61 9 $\text{♩}=72$ *mf*

66 poco a poco acellerando *cres* $\text{♩}=132$ *sfz* *mf*

75 $\text{♩}=120$ 80-86 7

87 *f* *dim* *dim* 90-94 5 *sfz* *cres* $\text{♩}=132$ *ff*

101 $\text{♩}=100$ 108-109 2

110 $\text{♩} = 116$
113-115 3 *f*

122 $\text{♩} = 120$
ff

130 *ff*

139 $\text{♩} = 176$
cres 3 3 3 *sfz*

147 $\text{♩} = 120$
f 3 *sfz* *sfz* *f* 3 *sfz* *f*

154 *mf* *ff*

159 *ff* 161-167 7 *sfz* *cres*

173 $\text{♩} = 60$ *simile* $\text{♩} = 92$
ff *sfz* *sfz* *sfz*

184 $\text{♩} = 112$ 185-193 9 *1° solo*
sfz *p* 3 3 3 3 *sfz* *f*

202 *f* *mf* golper talones (talones *p*) (El ejército avanza)

212 (talones *mf*)

224 (talones *f*) 228 *mf* *ff* *sfz*
Los pasos acaban
L'estesso tempo *Frull.*

235 *f* *3* *3* *3* *3*

245 *sfz*

257 *ff* *sfz* *mf* *sffz* *Cresc... molto...* *Rit... molto...* *acellerando..... rápido* *sfz* *3* *265-267* *3*

270

279 *60* *281-287* *7* *288-290* *3* *294-295* *2*

296 *mf* *3* *3* *3* *poco rit...* *V* *60* *mf*

308 *cres* *Rit....* *(60)* *A tempo* *f* *Rit....* *A tempo* *Rit....* *3*

319 *A tempo* *poco rit...* *A tempo* *sfz* *p* *f* *p* *Rit....*

332 *A tempo* *mf* *cres* *60* *92* *f*

344

356 *Rit... molto...* *cres* *3* *ff* *A tempo* *Rit... molto... ten. molto*

366 *A tempo* *Rit... molto... ten.* *A tempo*

375

Rit... molto...
marcato

$\text{♩} = 60$

386

$\text{♩} = 60$

f

tr (tono)

tr

tr (tono)

tr (tono)

Cresc... molto...

392

$\text{♩} = 150$

ff

mf

cres

399

f

Cresc... molto...

ff

sfz

mf

Cresc... molto...

sfz